

EL GÓTICO

Contexto histórico

- Auge de las monarquías
- Crecimiento de las ciudades
- Desarrollo del comercio.

ARQUITECTURA

Características generales

- Nace en Francia a mediados del siglo XII, y se difunde por Europa hasta el siglo XVI.
- Edificio principal: **la catedral**
 - Símbolo de la ciudad
 - Alianza de la pintura y la escultura

Estructura

- Verticalidad
- Uso del arco apuntado



- Bóveda de nervadura
- Planta igual a la románica, pero algo más compleja.
- Portada con los mismos elementos que el románico, pero adaptados al nuevo estilo.



Puerta del Sarmental. Catedral de Burgos Presenta los mismos elementos que las portadas románicas: parteluz, jambas, dintel, arquivoltas y tímpano.

- El interior se complica en cuanto a la decoración: las bóvedas de crucería dan paso a las de nervadura y a las estrelladas.



Bóveda de crucería románica



Bóveda de nervadura gótica (Claustro catedral de Burgos)

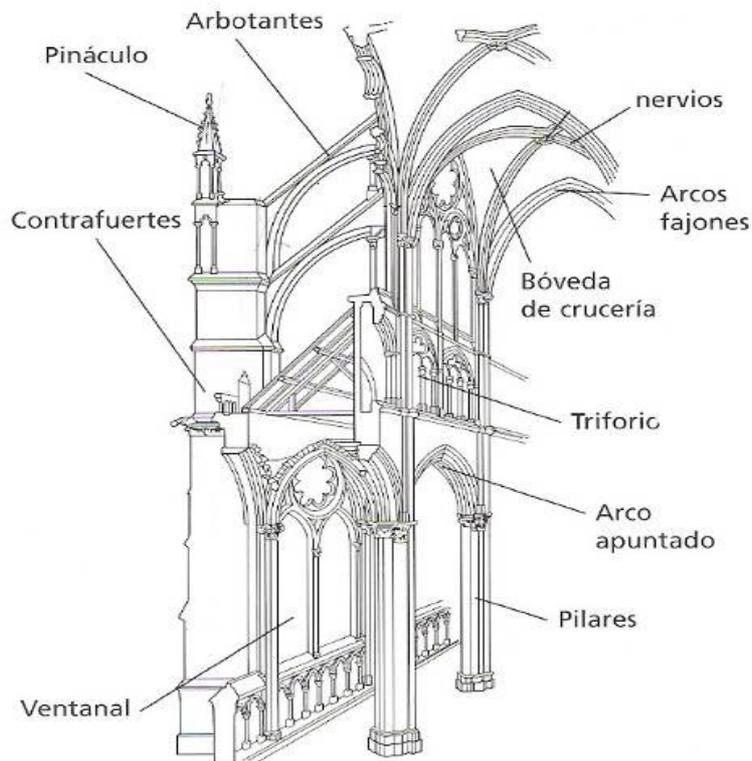


Bóveda estrellada (catedral de Palencia)



Bóvedas estrelladas de la catedral de Sevilla

- En el interior desaparece el muro grueso, todo el peso del edificio va a los pilares.
- En el exterior se acentúan los **contrafuertes**, reforzándose con arbotantes y pináculos.



- Al no necesitarse el muro de carga, se agrandan los ventanales, aparecen las grandes vidrieras, que prácticamente sustituyen en algunos casos a la pared y crece el edificio en altura.

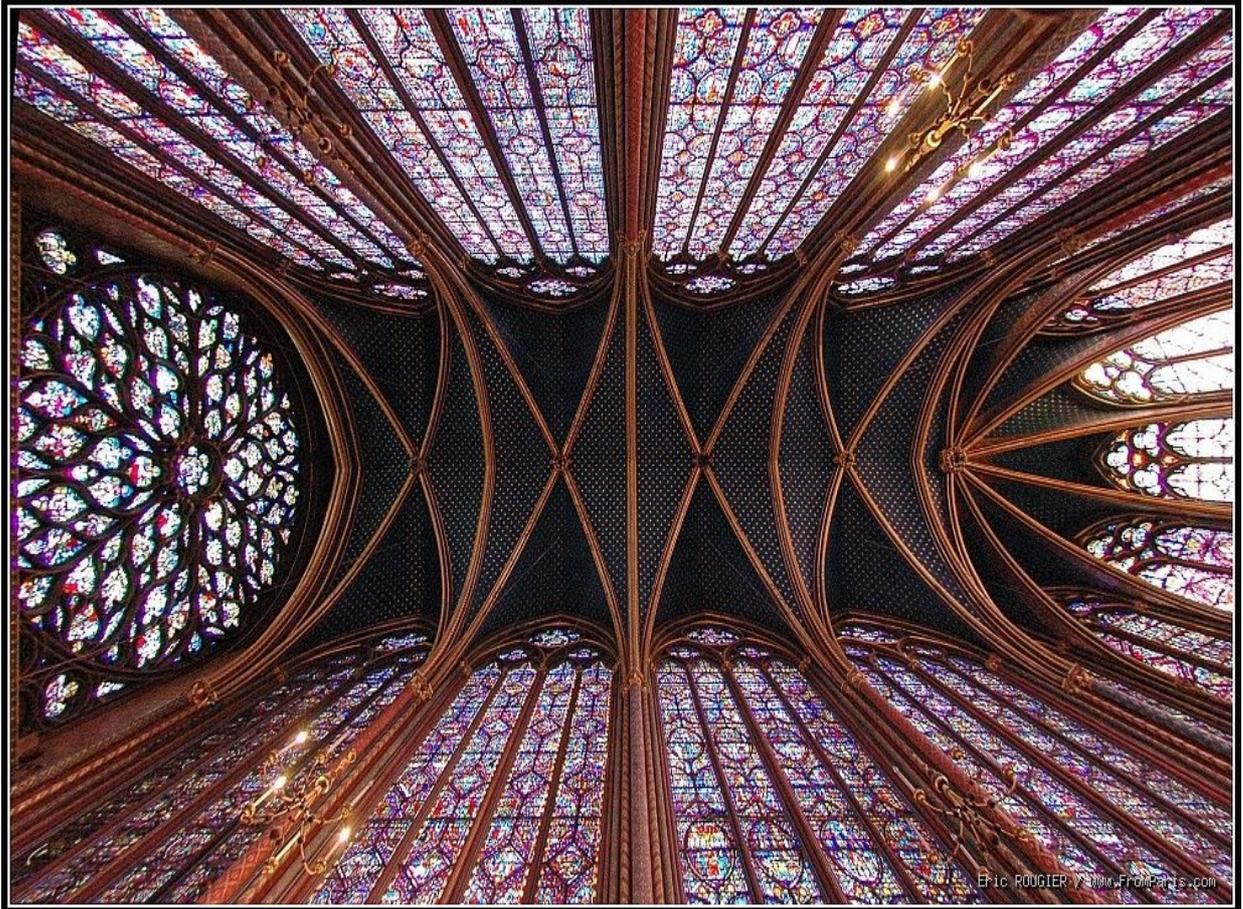


Aguja de la catedral de Barcelona

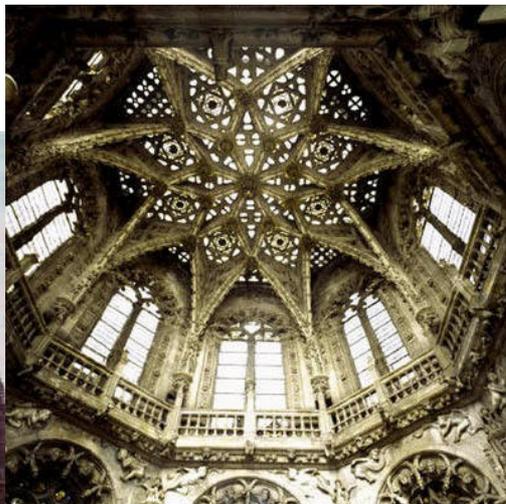


cimborrio

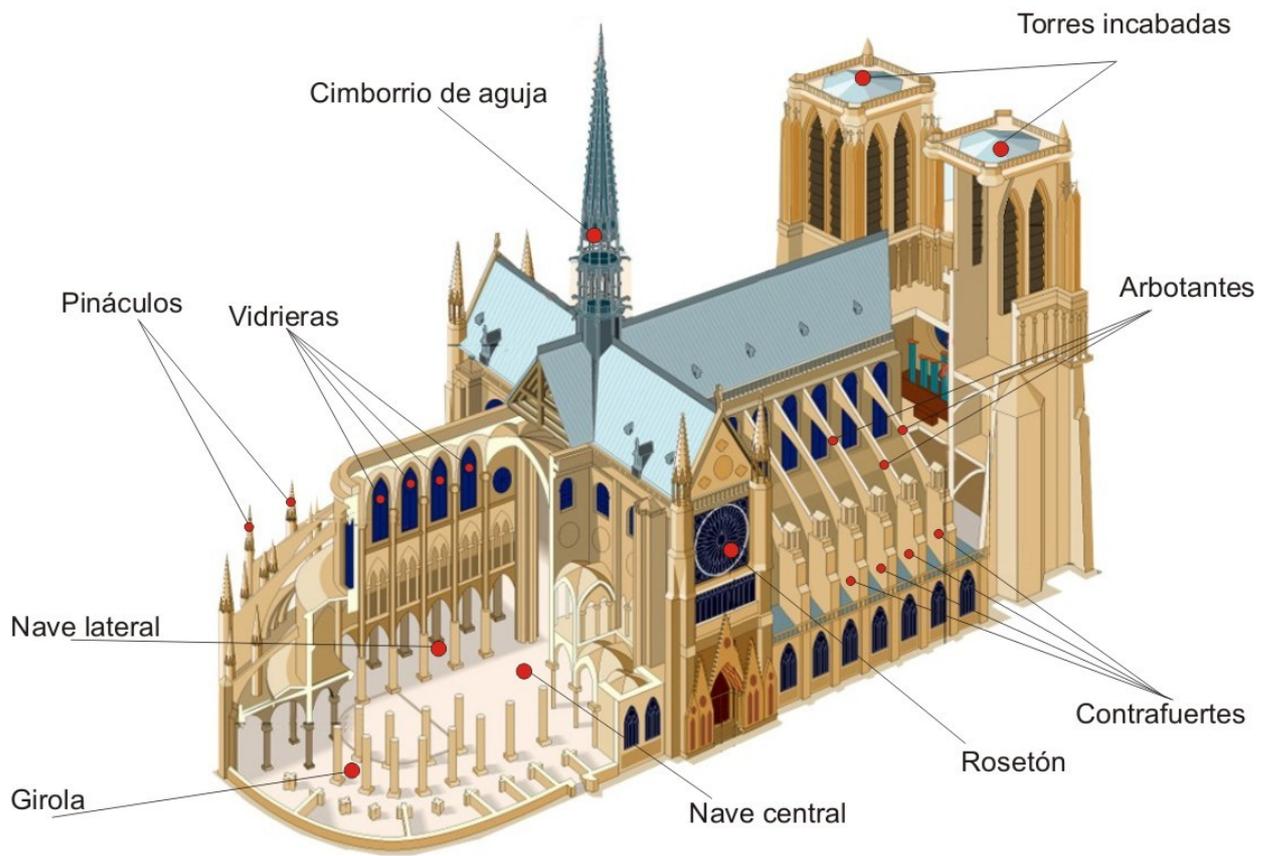
Catedral de Colonia, con sus agujas en las torres y



Vidrieras de la Sainte Chapelle de París El muro ha desaparecido para dejar su lugar a las vidrieras



Otro elemento heredado del románico es el **cimborrio**, que en el gótico llegará a complicarse tanto como en este caso de la catedral de Burgos, visto por fuera y por su espectacular interior. (El cimborrio sirve para iluminar).



En esta vista **de Notre Dame**
De París, puede verse distintos elementos del gótico.