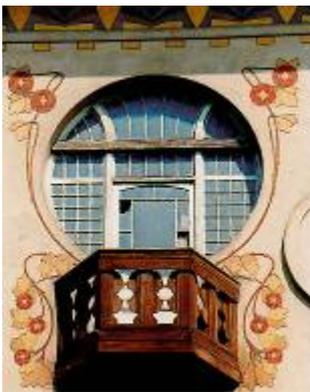


- **Modernismo**

- De la última década del XIX a la Primera Guerra Mundial.
- Recibe diferentes nombres:
 - *Art Nouveau* (en Francia)
 - *Modern Style* (en Gran Bretaña)
 - *Liberty o stile floreale* (en Italia)
 - *Jugendstil* (en Alemania)
 - *Secesión* (en Austria)
 - *Modernismo* (en España)
- Se recurre a formas sinuosas, curvas sacadas de la naturaleza.
- Uso del color en la arquitectura.
- Estilo muy decorativista.
- El mobiliario se realiza en el mismo estilo.



Aníbal González. Actual casa Afoban. C. Alfonso XII Sevilla 1919. Aníbal González, a pesar de ser conocido como el máximo exponente del regionalismo, comenzó trazando edificios modernistas como éste.

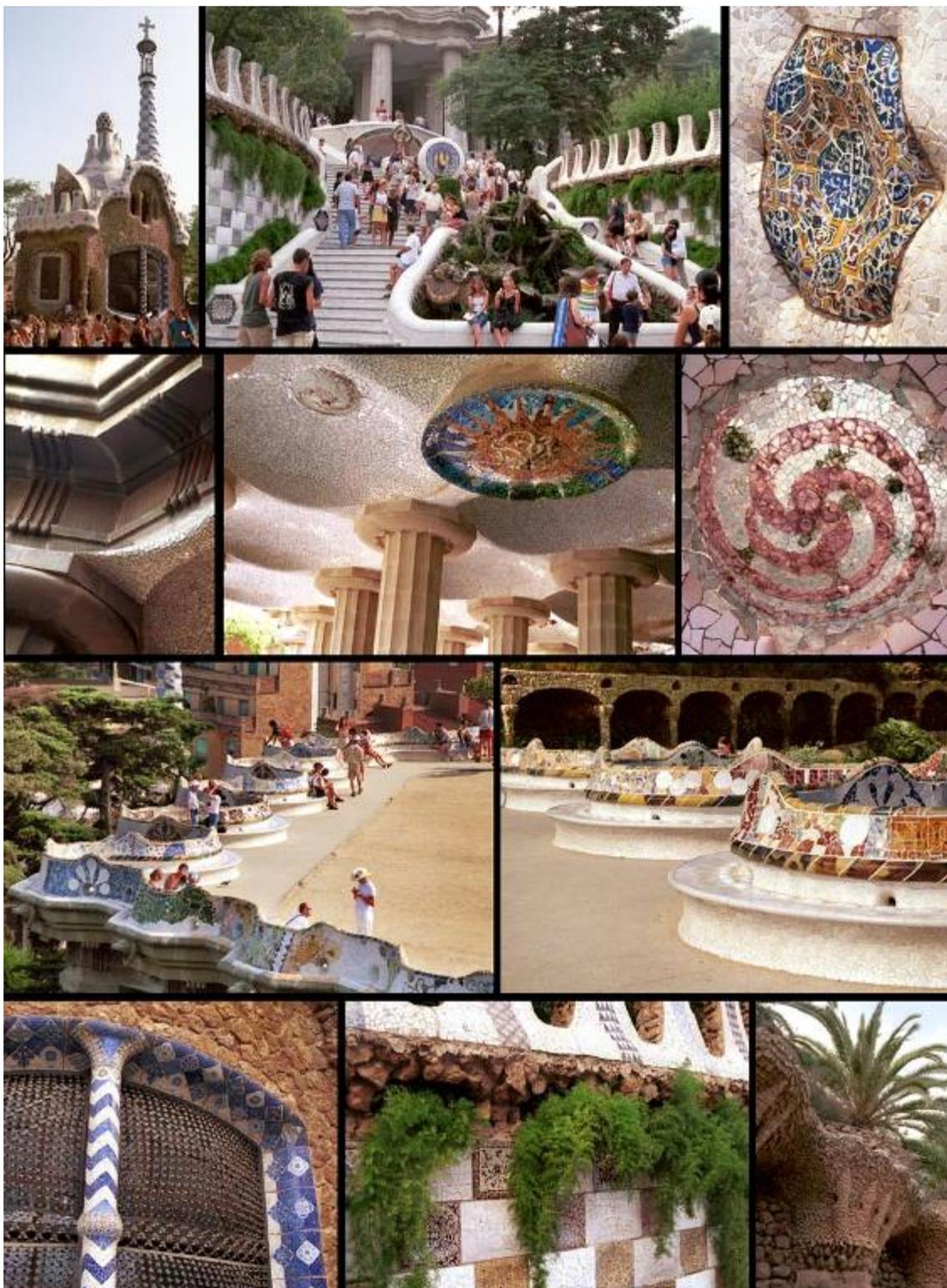


Ventana modernista en Praga.

- **Antonio Gaudí**
 - Empezó con edificios neogóticos.
 - Búsqueda de un estilo personal, vinculado a elementos de la naturaleza.
 - Fusión de arquitectura y escultura.
 - Uso del color, formas onduladas e imaginativas.



Dragón del parque Güell



Parque Güell 1900-1914



Casa Batlló 1904-1906

Detalle casa Batlló. Se observa el uso del color con cerámica, una constante en el arquitecto catalán.



Casa Milá 1906-1912



Detalle chimeneas de la casa Milá



sin acabar

Sagrada Familia, comenzada en 1886, aún

